TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2559_045**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Amico caro.

Fatte le debite considerazioni sui consigli tuoi sono entrato anch'io nel proposito di stampare a mio rischio il poemetto di cui t'intratenni, e per le di cui collocazioni ti sei dato tanta pena; e di cercare degli associati per coprire la spesa.
Lo perchè ti mando alcune schede sulle quali cerca di far iscrivere quanti nomi potrai, e per rimandarmele prima della fine di Aprile: Gli è certo che io non avrei assunto incarichi di questa seccante bisogna, se tu non me le avessi offerte così spontaneamente, e cordialmente.
Godo che tu abbia collocato il tuo Conte Pecorajo, quantunque anche a me il prezzo che all'Olivo pare esagerato, sembri meschino.
Povera letteratura!
Addio tuo di cuore - e mi raccomando.

Verona 17/3 37.

Il tuo aff.mo
A. P. Vicentini

ms 2559/45

Amico caro.

Fatte le debite considerazioni sui consigli tuoi sono entrato anch'io nel proposito di stampare a mio rischio il poemetto di cui t'intrattenni, e per la di cui collezione ti sei dato tanta pena; e di cercare degli associati per coprire la spesa.
Lo perchè ti mando alcune schede sulle quali cerca di far iscrivere quanti nomi potrai, e per rimandarmele prima della fine di Aprile: Gli è certo che io non avrei osato incaricarti di questa seccante bisogna, se tu non me lo avessi offerto così spontaneamente, e cordialmente.
Godo che tu abbia collocato il tuo Conte Seccorgi, quantunque anche a me il prezzo che all'Olivo pare esagerato, sembri meschino.
Povera letteratura!

Addio [illegible]